

索引表

词缀	“固定”在单词的开头（前缀）或单词的结尾（后缀）的单词部分。例如， <i>disrespectful</i> （不尊重）这个词有两个词缀，一个前缀 (<i>dis-</i>) 和一个后缀 (<i>-ful</i>)。
头韵	邻近单词开头的语音重复（例如， <i>Peter Piper's pickled peppers</i> （皮特-派珀的泡椒））
类比	新词和惯见词之间建立的关联。
分析	将材料分解为各个组成部分，并确定这些部分如何相互关联以及与文本整体结构或目的的关系。
反义词	与另一个词具有相反含义的词（例如， <i>cool/warm</i> 冷/热）
评估	评估或衡量文本中的想法、对象、概念和/或其他要素的性质、能力或品质。
作者目的	作者写作的动机或原因。
混合	组合发音，以便读出单词或单词部分（如 <i>snail</i> 蜗牛）。
人物	戏剧或叙事作品中代表的人物。
澄清	使含义更透明，更易于理解。
比较	识别文本中两个或多个想法、对象、概念和/或其他要素之间的相似性或对应性。
组成	以清晰连贯的方式整理想法和细节，打造有效的讯息。
辅音	气流通路至少部分受阻的语音。
反差	表示差异。
解码	分析（分解）口语或惯常用语的图形符号/单位，以揭开其蕴意。
证明	证明或证实。
描述	使用生动的语言和文本证据传达文学或信息文本中要素或思想的外观、本质和/或属性。
对话	戏剧或叙事作品中两个或多个人物之间的语言互动。
二合字母	两个字母共同发出一个音素。
双元音	两个字母平滑过渡，形成两个音素。
评价	视标准和规范对文章思想、目的或主张的价值做出判断。
证据	事实、数字、细节、引文或其他数据和信息来源，为声明或文本分析提供支持，并可由他人评估。
解释	通过更详细的描述或给出相关事实或想法来明确。
明确	直接说明。
寓言	包含人类行为道德或原则的简短叙述（例如，伊索的《龟兔赛跑》：慢而稳才能赢）。
比喻语言	具有字面解释以外含义的词语或表达方式。

修辞格	在模式和用法上都偏离字面含义的口头和书面语言（例如，拟人化、隐喻、夸张）。
第一人称	叙述者是故事的参与者，使用代词“我”（ <i>I</i> 和 <i>me</i> ）。
民间故事	作者不详的散文类短篇叙事，是世代口述传统的一部分（如《保罗-班扬》）。
类型	文学的一种类型或类别（例如，小说、戏剧、诗歌）。
字素	音素（语音）的书面表示；可以是单个字母或一组字母。
隐义	意指或建议，而非直接表述。
推理	从所提供的信息中逻辑地得出的结论。
屈折结尾	添加到单词末尾的单词部分。
-信息性/说明性写作	代表源自教学、学习或研究的知识，旨在通过更详细的描述来揭示或进一步阐明的写作。
结合	识别要素并将它们拟合到现有结构中。
解释	理解和解释含义。
关键细节	文本中大力支持文本含义或讲述故事的信息点。
字面	以通常或最基本的意义来理解单词，没有隐喻或寓言。
习得拼写模式	可代表同一发音的字母群。例如，-er、-ir 和 -ur 可以代表 her、sir 和 fur 中的同一个音。
长元音	用于表示紧元音的术语。
主旨	用一个单词或短语表达或暗示的段落的主要主题。
形态学	研究单词的结构和构词法，包括单词的来源（如希腊语、拉丁语）、词形变化（改变单词形式以获得新的含义，如在动词后加-s 或-ed 以改变时态）和复合词（两个或多个单词连接成一个更长的单词，如 <i>birdbath</i> 鸟巢）。
叙事写作	一个涉及事件、人物以及人物言行的故事。
旁白	虚构叙事中故事的讲述者。
音节首	元音之前的首个语音单位（涉及单词首音的一个或多个字母）（例如，“猫”中的“C”（ <i>cat</i> 中的 <i>c</i> ））
意见	个人观点、态度或评价。
意译	将原文转译成自己的话。
音素	语音的单个声音单位。
情节	叙事作品的事件和活动。
观点	叙事视角，以文学文本为主（如第一人称或第三人称叙述）。
前缀	附加在词根之前的词缀（例如， <i>disconnect</i> 断开连接）。
韵基	一个元音和一个音节的任何后续辅音（例如，“书”中的“ook”（ <i>book</i> 中的 <i>ook</i> ））
词根	一个词的基本部分，承载着词义的主要成分，不能再进一步分解而失去其特征。



量规	概述成功标准和指标的评估工具或指南。
脚手架式	在学习过程中逐渐取消成人支持，以便将越来越多的学习责任转移到学生身上。
音段	将单词的各个音素或声音分成不同的单位。
事件顺序	按时间顺序排列的故事活动结构。
背景	故事或戏剧中所发生活动的一般地点、历史时间和社会环境。
短元音	用于表示松元音的术语。
后缀	附加在词基、词根或词干末尾的词缀，可改变单词的语法功能（例如， <i>history</i> [名词]变为 <i>historical</i> [形容词]）。
总结	将文本凝练为一般主题和/或要点。
音节	具有一个元音的单词或单词部分。
同义词	具有相似含义的词（例如， <i>cold/chilly</i> 冷/寒）
合成	将片段、构成部分和要素排列组合成以前不明显的模式或结构的过程。
文本特征	打印功能，包括图形、信息和整理辅助工具（例如，粗体打印、斜体、地图、图表、标签、标题）。
主题	一个抽象的概念，其范围广泛，足以涵盖一部文学作品的整个范围。
第三人称	故事之外的叙述者，将所有人物称为他、她或他们 (<i>he, she</i> 或 <i>they</i>) 。
转换	写作或发言时，将观点进行关联的单词、短语或句子（如：类似、此外、最后）(<i>similarly, in addition, finally</i>)。
元音	气流不受阻碍或阻塞的语音。
元音团队	两个或三个字母连在一起拼成一个音。
元音-r 组合	元音后跟一个 r，这时元音既不发长音也不发短音，但因字母 r 而发生变化。