

Glossaire

Affixe	Élément non autonome susceptible d'être incorporé à un mot, avant, dans ou après le radical, pour en modifier le sens ou la fonction.
Affixe flexionnelle	Partie de mot ajoutée à la fin d'un mot.
Allitération	Répétition des consonnes dans une suite de mots rapprochés.
Analogie	Relation créée entre des mots nouveaux et des mots familiers.
Analyser	Décomposer le contenu en ses éléments constitutifs et déterminer comment ces éléments sont liés les uns aux autres et à la structure générale ou à l'objectif du ou des texte(s).
Antonyme	Mot qui, par le sens, s'oppose directement à un autre (exemple : chaud/froid).
Caractéristiques du texte	Les caractéristiques de l'imprimé, y compris les aides graphiques, informatives et organisationnelles (par exemple, les caractères gras, l'italique, les cartes, les graphiques, les étiquettes, les titres).
Clarifier	Rendre le sens plus clair et plus facile à comprendre.
Combinaison voyelle-r	Voyelle suivie d'un r dans laquelle le son de la voyelle n'est ni long ni court mais change en raison de la lettre r.
Combiner	Combinaison de sons afin de prononcer un mot ou une partie de mot.
Comparer	Détecter des similitudes ou des correspondances entre deux ou plusieurs idées, objets, concepts et/ou autres éléments d'un texte.
Composer	Organiser les idées et les détails de manière claire et cohérente pour créer un message efficace.
Consonne	Un son de la parole dans lequel le flux d'air est au moins partiellement obstrué.
Contexte	Le lieu général, la période historique et les circonstances sociales dans lesquelles se déroule l'action d'une histoire ou d'une pièce de théâtre.
Contraster	Pour indiquer des différences.
Début du mot	L'unité phonologique initiale (lettre(s) impliquée(s) dans le son initial du mot) qui précède la voyelle.
Déchiffrer	Analyser (décomposer) des mots prononcés ou des symboles/unités graphiques d'une langue familière pour en découvrir le sens.
Décrire	Transmettre l'apparence, la nature et/ou les attributs d'éléments ou d'idées dans un texte littéraire ou informatif en utilisant un langage vivant et des preuves textuelles.
Démontrer	Rendre évident ou prouver quelque chose.
Détails clés	Points d'information dans un texte qui soutiennent fortement le sens du texte ou racontent l'histoire.
Dialogue	L'interaction verbale entre deux ou plusieurs personnages dans une œuvre dramatique ou narrative.

Digramme	Deux lettres ensemble qui forment le même son.
Diphthongue	Une diphthongue est un type de voyelle dont le point d'articulation et le timbre varient lors de son émission entre une position de départ et une position d'arrivée
Écriture narrative	Une histoire impliquant des événements, des personnages, et ce que les personnages disent et font.
Évaluer	Évaluer ou mesurer la nature, la capacité ou la qualité d'une idée, d'un objet, d'un concept et/ou d'un autre élément d'un texte.
Expliquer	Rendre clair en décrivant plus en détail ou en donnant des faits ou des idées pertinents.
Explicitement	Expliquer de manière directe.
Fable	Un court récit qui contient une morale ou un principe de comportement humain (par exemple, Le lièvre et la tortue).
Figures de style	Langage parlé et écrit qui s'écarte du sens littéral à la fois dans la forme et dans l'usage (par exemple, personnification, métaphore, hyperbole).
Genre	Un type ou un genre littéraire (fiction, drame, poésie, par exemple).
Graphème	Lettre ou groupe de lettres transcrivant un phonème.
Grille d'évaluation	Un outil d'évaluation ou une ligne directrice qui décrit les critères et les indicateurs de réussite.
Groupe de voyelles	Deux ou trois lettres qui, ensemble, forment un seul son.
Idée principale	Le sujet principal d'un passage exprimé ou sous-entendu dans un mot ou une phrase.
Implicite	Intention ou suggestion plutôt que déclaration directe.
Inférence	Une conclusion tirée logiquement des informations présentées.
Informatif/ Rédaction explicative	Les écrits qui représentent des connaissances issues de l'enseignement, de l'étude ou de la recherche et qui sont destinés à révéler ou à clarifier davantage en décrivant plus en détail.
Intégrer	Identifier des éléments et les intégrer dans une structure existante.
Interpréter	Comprendre et expliquer le sens de quelque chose.
Intrigue	Les événements et les actions d'une œuvre narrative.
Juger	Porter un jugement sur la valeur des idées, des objectifs ou des affirmations d'un texte en se basant sur des critères et des normes.
Langage figuratif	Mots ou expressions dont le sens est différent de l'interprétation littérale.
Littéralement	Prendre les mots dans leur sens habituel ou le plus élémentaire, sans métaphore ni allégorie.
Modèles orthographiques	Groupes de lettres pouvant représenter le même son tel que -et, -er ou -é.
Morphologie	L'étude de la structure et de la construction des mots, y compris leur origine (grecque ou latine, par exemple), la flexion (la façon dont un mot est modifié ou altéré dans sa forme pour atteindre un nouveau

	sens) et la composition (deux mots ou plus reliés pour former un mot plus long).
Narrateur	La personne d'une fiction qui raconte l'histoire.
Objectif de l'auteur	La raison ou motivation de pourquoi l'auteur écrit un texte.
Opinion	Un point de vue, une attitude ou une évaluation personnelle.
Paraphrase	Reformuler le texte original dans ses propres mots.
Partie de mot	Une voyelle et toutes les consonnes suivantes d'une syllabe.
Personnage	Personnage représenté dans une œuvre dramatique ou narrative.
Phonème	Unité sonore individuelle de la parole.
Point de vue	Principalement dans les textes littéraires, la perspective narrative (comme dans la narration à la première ou à la troisième personne).
Préfixe	Un préfixe attaché avant une racine (par exemple, dé connecter).
Première personne	Un narrateur qui participe à l'histoire et qui utilise les pronoms je et moi.
Racine	La partie fondamentale d'un mot qui porte la composante principale du sens et qui ne peut être décomposée sans perte d'identité.
Récit populaire	Un court récit en prose d'auteur inconnu qui fait partie d'une tradition orale depuis des générations (par exemple, Paul Bunyan).
Responsabilisation	Le retrait progressif du soutien de l'adulte dans le processus d'apprentissage afin de transférer de plus en plus la responsabilité de l'apprentissage à l'élève.
Segment	La séparation des phonèmes individuels, ou sons, d'un mot en unités distinctes.
Séquence d'événements	La structure de l'action d'une histoire dans l'ordre chronologique.
Suffixe	Un suffixe attaché à la fin d'une base, d'une racine ou d'un radical qui modifie la fonction grammaticale du mot (par exemple, « histoire » [nom] devient « historique » [adjectif]).
Sommairiser	Condenser un texte pour en faire ressortir le(s) thème(s) général(aux) et/ou les points principaux.
Sources	Faits, chiffres, détails, citations ou autres sources de données et d'informations qui étayent des affirmations ou une analyse du texte et qui peuvent être évalués par d'autres.
Syllabe	Voyelle, consonne ou groupe de consonnes et de voyelles se prononçant d'une seule émission de voix.
Synonyme	Un mot ayant un sens similaire (par exemple, froid/frais).
Synthétiser	Le processus d'arrangement et de combinaison de pièces, de parties et d'éléments en un modèle ou une structure qui n'existait pas clairement auparavant.
Thème	Concept abstrait suffisamment large pour couvrir toute la portée d'une œuvre littéraire.

Transitions	Des mots, des expressions ou des phrases qui établissent des liens entre les idées à l'écrit ou à l'oral (par exemple, de la même manière, en plus, enfin).
Troisième personne	Un narrateur qui se situe en dehors de l'histoire proprement dite et qui se réfère à tous les personnages en les appelant « il », « elle » ou « ils ».
Voyelle	Un son de la parole dans lequel le flux d'air n'est pas obstrué ou bloqué.
Voyelle courte	Terme utilisé pour indiquer un son vocalique détendu.
Voyelle longue	Terme utilisé pour indiquer un son vocalique tendu.

