

Glossário

Afixar	Uma parte da palavra que é "fixada" no início das palavras (prefixos) ou no final das palavras (sufixos). Por exemplo, a palavra em inglês disrespectful tem dois afixos, um prefixo (dis-) e um sufixo (-ful).
Aliteração	A repetição de sons da fala no início de palavras vizinhas (por exemplo, "Peter Piper's pickled peppers").
Analogia	A relação criada entre palavras novas e familiares.
Analisar	Dividir o material em suas partes constituintes e determinar como as partes se relacionam entre si e com a estrutura ou o objetivo geral do(s) texto(s).
Antônimo	Uma palavra com o significado oposto de outra palavra (por exemplo, frio/quente).
Avaliar	Avaliar ou medir a natureza, a capacidade ou a qualidade de uma ideia, objeto, conceito e/ou outro elemento em um texto.
Propósito do autor	O motivo ou a razão pela qual um autor escreve um texto.
Combinação	Combinar sons para pronunciar uma palavra ou parte de uma palavra (por exemplo, "snail").
Caráter	Uma pessoa representada em uma obra dramática ou narrativa.
Esclarecer	Tornar o significado mais transparente e fácil de entender.
Comparar	Detectar semelhanças ou correspondências entre duas ou mais ideias, objetos, conceitos e/ou outros elementos de um texto.
Compor	Organizar ideias e detalhes de maneira clara e coerente para criar uma mensagem eficaz.
Consonante	Um som de fala no qual o canal de ar está pelo menos parcialmente obstruído.
Contraste	Indicar diferenças.
Decodificar	Analisar (decompor) palavras faladas ou símbolos/unidades gráficos de uma linguagem familiar para descobrir seu significado pretendido.
Demonstrar	Tornar evidente ou provar.
Descrever	Transmitir a aparência, a natureza e/ou os atributos de elementos ou ideias em um texto literário ou informativo usando linguagem vívida e evidência textual.
Diálogo	A interação verbal entre dois ou mais personagens em uma narrativa
Dígrafo	Duas letras que juntas formam um som.
Ditongo	Duas letras que deslizam juntas para formar dois sons.
Avaliar	Fazer julgamentos sobre o valor das ideias, propósitos ou afirmações de um texto com base em critérios e padrões.
Evidência	Fatos, números, detalhes, citações ou outras fontes de dados e informações que dão suporte a afirmações ou a uma análise do texto e que podem ser avaliados por outras pessoas.

Explicar	Esclarecer, por meio da descrição mais detalhada ou da apresentação de fatos ou ideias relevantes.
Explícito	Indicar diretamente.
Fábula	Uma narrativa curta que contém uma moral ou um princípio de comportamento humano (por exemplo, A Lebre e a Tartaruga, de Esopo: devagar e com paciência se vence a corrida).
Linguagem figurativa	Palavras ou expressões com significado diferente da interpretação literal.
Figuras de linguagem	Linguagem falada e escrita que se afasta do significado literal tanto no padrão quanto no uso (por exemplo, personificação, metáfora, hipérbole).
Primeira pessoa	Um narrador que participa da história e usa os pronomes I e me.
Conto popular	Uma narrativa curta em prosa de autoria desconhecida que faz parte de uma tradição oral há gerações (por exemplo, Paul Bunyan).
Gênero	Um tipo ou classe de literatura (por exemplo, ficção, drama, poesia).
Grafema	Uma representação escrita de um fonema (um som); pode ser uma única letra ou um grupo de letras.
Implícito	Pretendido ou sugerido em vez de diretamente declarado.
Inferência	Uma conclusão logicamente extraída das informações apresentadas.
Finalização flexional	Parte de palavra adicionada ao final de uma palavra.
Informativo/ Escrita explicativa	Escrita que representa o conhecimento originado de instrução, estudo ou pesquisa e tem o objetivo de revelar ou esclarecer ainda mais por meio de uma descrição mais detalhada.
Integrar	Identificar elementos e encaixá-los em uma estrutura existente.
Interpretar	Compreender e explicar o significado de algo.
Detalhes importantes	Pontos de informação em um texto que apoiam fortemente o significado do texto ou contam a história.
Literal	Tomar as palavras em seu sentido usual ou mais básico, sem metáfora ou alegoria.
Padrões ortográficos aprendidos	Grupos de letras que podem representar o mesmo som. Por exemplo, -er, -ir e -ur podem representar o mesmo som em “her”, sir e fur”.
Vogal longa	Um termo usado para indicar o som de uma vogal tensa.
Ideia principal	O tópico principal de uma passagem expresso ou implícito em uma palavra ou frase.
Morfologia	O estudo da estrutura e da construção das palavras, incluindo a origem da palavra (por exemplo, grego, latim), a inflexão (a maneira como uma palavra é mudada ou alterada em sua forma para obter um novo significado, como adicionar -s ou -ed a um verbo para mudar o tempo verbal) e a composição (duas ou mais

	palavras conectadas para formar uma palavra mais longa, como "birdbath").
Redação de narrativas	Uma história que envolve eventos, personagens e o que os personagens dizem e fazem.
Narrador	Indivíduo de uma narrativa de ficção que conta a história.
Onset	A unidade fonológica inicial (letra ou letras envolvidas no som inicial da palavra) que vem antes da vogal (por exemplo, o c em "cat").
Opinião	A visão, atitude ou avaliação pessoal.
Paráfrase	Traduzir do texto original para suas próprias palavras.
Fonema	Uma unidade sonora individual da fala.
Enredo	Os eventos e ações de uma obra narrativa.
Ponto de vista	Principalmente em textos literários, a perspectiva narrativa (como na narração em primeira ou terceira pessoa).
Prefixo	Um afixo anexado antes de uma palavra raiz (por exemplo, disconnect).
Rima	Uma vogal e quaisquer consoantes seguintes de uma sílaba (por exemplo, "ook em book").
Raiz	A parte básica de uma palavra que carrega o componente principal do significado e não pode ser subdividida sem perda de identidade.
Rubrica	Uma ferramenta de avaliação ou diretriz que descreve os critérios e indicadores de sucesso.
Andaime	A retirada gradual do apoio do adulto no processo de aprendizado para transferir cada vez mais a responsabilidade pelo aprendizado para o aluno.
Segmento	Separação dos fonemas individuais, ou sons, de uma palavra em unidades distintas.
Sequência de eventos	A estrutura da ação de uma história em ordem cronológica.
Cenário	O local geral, o tempo histórico e as circunstâncias sociais em que a ação ocorre em uma história ou peça.
Vogal curta	Um termo usado para indicar um som de vogal relaxado.
Sufixo	Um afixo anexado ao final de uma base, raiz ou radical que altera a função gramatical da palavra (por exemplo, history →[substantivo] para historical [adjetivo]).
Resumir	Condensar um texto em seu(s) tema(s) geral(is) e/ou pontos principais.
Sílaba	Uma palavra ou parte de palavra que tem um som de vogal.
Sinônimo	Uma palavra com significado semelhante (por exemplo, cold/chilly).
Sintetizar	O processo de organizar e combinar peças, partes e elementos em um padrão ou estrutura não claramente existente antes.

Características do texto	Recursos de impressão, incluindo recursos gráficos, informativos e organizacionais (por exemplo, impressão em negrito, itálico, mapas, gráficos, rótulos, títulos).
Tema	Um conceito abstrato amplo o suficiente para cobrir todo o escopo de uma obra literária.
Terceira pessoa	Um narrador que está fora da história propriamente dita e se refere a todos os personagens como ele, ela ou eles.
Transições	Palavras, frases ou sentenças que estabelecem conexões entre ideias ao escrever ou falar (por exemplo, similarmente, além disso, finalmente).
Vogal	Um som de fala no qual o fluxo de ar não é obstruído ou bloqueado.
Equipe de vogais	Duas ou três letras que juntas formam um som.
Combinação de vogal-r	Uma vogal seguida de um r em que o som da vogal não é longo nem curto, mas muda devido à letra r.