

## Словарь

<b>Аффикс</b>	Часть слова, которая "прикрепляется" либо к началам слов (префиксы), либо к их окончаниям (суффиксы). Например, слово <i>disrespectful</i> имеет два аффикса - приставку ( <i>dis-</i> ) и суффикс ( <i>-ful</i> ).
<b>Аллитерация</b>	Повторение звуков речи в начале соседних слов (например, <i>Peter Piper's pickled peppers</i> ).
<b>Аналогия</b>	Связь, возникающая между новыми и знакомыми словами.
<b>Анализировать</b>	Разбить материал на части и определить, как эти части связаны друг с другом и с общей структурой или целью текста (текстов).
<b>Антоним</b>	Слово, имеющее противоположное значение другому слову (например, <i>холодный/теплый</i> ).
<b>Оценивать</b>	Оценить или измерить характер, способность или качество идеи, объекта, концепции и/или другого элемента в тексте.
<b>Цель автора</b>	Мотив или причина, по которой автор пишет текст.
<b>Смешивать</b>	Сочетание звуков для произнесения слова или части слова (например, <i>snail</i> ).
<b>Персонаж</b>	Лицо, представленное в драматическом или повествовательном произведении.
<b>Прояснять</b>	Сделать смысл более прозрачным и легким для понимания.
<b>Сравнивать</b>	Обнаруживать сходства или соответствия между двумя или более идеями, объектами, концепциями и/или другими элементами текста.
<b>Составлять</b>	Четкое и последовательное изложение идей и деталей для создания эффективного сообщения.
<b>Согласный звук</b>	Звук речи, при котором воздушный канал хотя бы частично перекрыт.
<b>Сравнивать</b>	Указывать на различия.
<b>Расшифровывать</b>	Анализировать (разбивать на части) произносимые слова или графические символы/блоки знакомого языка, чтобы выявить их предполагаемый смысл.
<b>Показывать</b>	Сделать очевидным или доказать.
<b>Описывать</b>	Передать внешний вид, характер и/или атрибуты элементов или идей в литературном или информационном тексте с помощью ярких языковых средств и текстовых свидетельств.
<b>Диалог</b>	Словесное взаимодействие между двумя или более персонажами в драматическом или повествовательном произведении.

<b>Диграф</b>	Две буквы, которые вместе образуют один звук.
<b>Дифтонг</b>	Две буквы, которые сливаются вместе и образуют два звука.
<b>Оценивать</b>	Высказывать суждения о ценности идей, целей или утверждений текста на основе критериев и стандартов.
<b>Доказательства</b>	Факты, цифры, детали, цитаты или другие источники данных и информации, которые служат подтверждением утверждений или анализа текста и могут быть оценены другими людьми.
<b>Объяснить</b>	Сделать понятным, описав более подробно или приведя соответствующие факты или идеи.
<b>Явный</b>	Высказывать прямо.
<b>Басня</b>	Короткое повествование, содержащее мораль или принцип поведения человека (например, <i>"Заяц и черепаха"</i> Эзопа: <i>"Медленный и уверенный выигрывает гонку"</i> ).
<b>Фигуральная речь</b>	Слова или выражения со значением, отличным от буквального толкования.
<b>Фигуры речи</b>	Устная и письменная речь, которая отличается от буквального значения как по форме, так и по употреблению (например, олицетворение, метафора, гипербола).
<b>От первого лица</b>	Рассказчик, который является участником истории и использует местоимения <i>Я</i> и <i>те</i> .
<b>Фольклор</b>	Короткое повествование в прозе неизвестного автора, ставшее частью устной традиции многих поколений (например, <i>Пол Баньян</i> ).
<b>Жанр</b>	Вид или класс литературы (например, художественная литература, драма, поэзия).
<b>Графема</b>	Письменное представление фонемы (звука); может быть одной буквой или группой букв.
<b>Скрытый</b>	Намек или предположение, а не прямое утверждение.
<b>Умозаключение</b>	Вывод, логически вытекающий из представленной информации.
<b>Окончание</b>	Часть слова, добавляемая к концу слова.
<b>Информативное/объяснительное письмо</b>	Письменная работа, представляющая знания, полученные в ходе обучения, изучения или исследования, и призванная раскрыть или прояснить их путем более подробного описания.
<b>Интегрировать</b>	Определить элементы и вписать их в существующую структуру.

<b>Интерпретировать</b>	Понимать и объяснять смысл.
<b>Ключевые детали</b>	Информационные моменты в тексте, которые убедительно подтверждают смысл текста или рассказывают историю.
<b>Буквальный</b>	Воспринимать слова в их обычном или самом базовом смысле, без метафор и аллегорий.
<b>Изученные орфографические модели</b>	Группы букв, которые могут обозначать один и тот же звук. Например, <i>-er</i> , <i>-ir</i> и <i>-ur</i> могут обозначать один и тот же звук в словах <i>her</i> , <i>sir</i> и <i>fur</i> .
<b>Долгая гласная</b>	Термин, используемый для обозначения тянувшегося гласного звука.
<b>Главная идея</b>	Главная тема отрывка, выраженная или подразумеваемая в слове или фразе.
<b>Морфология</b>	Изучение структуры и строения слов, включая место происхождения слова (например, с греческого, латинского), склонение (способ изменения формы слова для получения нового значения, например, добавление <i>-s</i> или <i>-ed</i> к глаголу для изменения времени) и соединение (два или более слов, соединенных для получения более длинного слова, например, <i>birdbath</i> ).
<b>Писательский рассказ</b>	История, включающая события, персонажей и то, что персонажи говорят и делают.
<b>Повествователь</b>	Лицо в вымышленном повествовании, которое рассказывает историю.
<b>Начало</b>	Начальная фонологическая единица (буква или буквы, участвующие в произнесении начального звука слова), которая стоит перед гласным (например, <i>c</i> в <i>cat</i> ).
<b>Мнение</b>	Личная точка зрения, отношение или оценка.
<b>Перефразировать</b>	Рассказать оригинальный текст своими словами.
<b>Фонема</b>	Отдельная звуковая единица речи.
<b>Сюжет</b>	События и действия в повествовательном произведении.
<b>Точка зрения</b>	В основном в литературных текстах - повествовательная перспектива (как в повествовании от первого или третьего лица).
<b>Префикс</b>	Аффикс, присоединяемый перед корнем слова (например, <i>disconnect</i> ).
<b>Рифма</b>	Гласный и все последующие согласные в слого (например, <i>ook</i> в <i>book</i> ).

<b>Корень</b>	Основная часть слова, которая несет в себе главный компонент значения и не может быть разделена дальше без потери смысла.
<b>Рубрика</b>	Инструмент оценки или руководство, в котором изложены критерии и показатели успеха.
<b>Скаффолдинг</b>	Постепенное прекращение поддержки со стороны взрослых в процессе обучения с целью переложить все большую ответственность за обучение на ученика.
<b>Сегмент</b>	Разделение отдельных фонем, или звуков, в слове на отдельные единицы.
<b>Последовательность событий</b>	События рассказа в хронологическом порядке.
<b>Сеттинг</b>	Общее место, историческое время и социальные обстоятельства, в которых происходит действие в рассказе или пьесе.
<b>Краткая гласная</b>	Термин, используемый для обозначения расслабленного гласного звука.
<b>Суффикс</b>	Аффикс, присоединяемый к концу основы, корня который изменяет грамматическую функцию слова (например, <i>history</i> –[существительное] - <i>historical</i> [прилагательное]).
<b>Обобщить</b>	Сокращение текста до его общей темы (тем) и/или основных тезисов.
<b>Слог</b>	Слово или часть слова с одним гласным звуком.
<b>Синоним</b>	Слово с похожим значением (например, <i>cold/chilly</i> ).
<b>Синтезировать</b>	Процесс упорядочивания и объединения частей, деталей и элементов в узор или структуру, которых раньше явно не было.
<b>Особенности текста</b>	Особенности печати, включая графические, информационные и организационные средства (например, жирный шрифт, курсив, карты, диаграммы, метки, заголовки).
<b>Тема</b>	Абстрактное понятие, достаточно широкое, чтобы охватить весь объем литературного произведения.
<b>Третье лицо</b>	Рассказчик, который находится за пределами повествования и обращается ко всем персонажам как он, она или они.
<b>Переходы</b>	Слова, фразы или предложения, устанавливающие связь между идеями в письменной или устной речи (например, <i>подобным образом, а также, наконец</i> ).

<b>Гласные</b>	Звук речи, при котором поток воздуха не затруднен и не перекрыт.
<b>Команда гласных</b>	Две или три буквы, которые вместе создают один звук.
<b>Сочетание гласных с «-r»</b>	Гласный звук с последующей буквой r, при котором гласный звук не является ни долгим, ни кратким, но изменяется под воздействием буквы r.

