

Словарь

Аффикс	Часть слова, которая "прикрепляется" либо к началам слов (префиксы), либо к их окончаниям (суффиксы). Например, слово <i>disrespectful</i> имеет два аффикса - приставку (<i>dis-</i>) и суффикс (<i>-ful</i>).
Аллитерация	Повторение звуков речи в начале соседних слов (например, <i>Peter Piper's pickled peppers</i>).
Аналогия	Связь, возникающая между новыми и знакомыми словами.
Анализировать	Разбить материал на части и определить, как эти части связаны друг с другом и с общей структурой или целью текста (текстов).
Антоним	Слово, имеющее противоположное значение другому слову (например, <i>холодный/теплый</i>).
Оценивать	Оценить или измерить характер, способность или качество идеи, объекта, концепции и/или другого элемента в тексте.
Цель автора	Мотив или причина, по которой автор пишет текст.
Смешивать	Сочетание звуков для произнесения слова или части слова (например, <i>snail</i>).
Персонаж	Лицо, представленное в драматическом или повествовательном произведении.
Прояснять	Сделать смысл более прозрачным и легким для понимания.
Сравнивать	Обнаруживать сходства или соответствия между двумя или более идеями, объектами, концепциями и/или другими элементами текста.
Составлять	Четкое и последовательное изложение идей и деталей для создания эффективного сообщения.
Согласный звук	Звук речи, при котором воздушный канал хотя бы частично перекрыт.
Сравнивать	Указывать на различия.
Расшифровывать	Анализировать (разбивать на части) произносимые слова или графические символы/блоки знакомого языка, чтобы выявить их предполагаемый смысл.
Показывать	Сделать очевидным или доказать.
Описывать	Передать внешний вид, характер и/или атрибуты элементов или идей в литературном или информационном тексте с помощью ярких языковых средств и текстовых свидетельств.
Диалог	Словесное взаимодействие между двумя или более персонажами в драматическом или повествовательном произведении.

Диграф	Две буквы, которые вместе образуют один звук.
Дифтонг	Две буквы, которые сливаются вместе и образуют два звука.
Оценивать	Высказывать суждения о ценности идей, целей или утверждений текста на основе критериев и стандартов.
Доказательства	Факты, цифры, детали, цитаты или другие источники данных и информации, которые служат подтверждением утверждений или анализа текста и могут быть оценены другими людьми.
Объяснить	Сделать понятным, описав более подробно или приведя соответствующие факты или идеи.
Явный	Высказывать прямо.
Басня	Короткое повествование, содержащее мораль или принцип поведения человека (например, <i>"Заяц и черепаха"</i> Эзопа: <i>"Медленный и уверенный выигрывает гонку"</i>).
Фигуральная речь	Слова или выражения со значением, отличным от буквального толкования.
Фигуры речи	Устная и письменная речь, которая отличается от буквального значения как по форме, так и по употреблению (например, олицетворение, метафора, гипербола).
От первого лица	Рассказчик, который является участником истории и использует местоимения <i>Я</i> и <i>те</i> .
Фольклор	Короткое повествование в прозе неизвестного автора, ставшее частью устной традиции многих поколений (например, <i>Пол Баньян</i>).
Жанр	Вид или класс литературы (например, художественная литература, драма, поэзия).
Графема	Письменное представление фонемы (звука); может быть одной буквой или группой букв.
Скрытый	Намек или предположение, а не прямое утверждение.
Умозаключение	Вывод, логически вытекающий из представленной информации.
Окончание	Часть слова, добавляемая к концу слова.
Информативное/объяснительное письмо	Письменная работа, представляющая знания, полученные в ходе обучения, изучения или исследования, и призванная раскрыть или прояснить их путем более подробного описания.
Интегрировать	Определить элементы и вписать их в существующую структуру.

Интерпретировать	Понимать и объяснять смысл.
Ключевые детали	Информационные моменты в тексте, которые убедительно подтверждают смысл текста или рассказывают историю.
Буквальный	Воспринимать слова в их обычном или самом базовом смысле, без метафор и аллегорий.
Изученные орфографические модели	Группы букв, которые могут обозначать один и тот же звук. Например, <i>-er, -ir</i> и <i>-ur</i> могут обозначать один и тот же звук в словах <i>her, sir</i> и <i>fur</i> .
Долгая гласная	Термин, используемый для обозначения тянувшегося гласного звука.
Главная идея	Главная тема отрывка, выраженная или подразумеваемая в слове или фразе.
Морфология	Изучение структуры и строения слов, включая место происхождения слова (например, с греческого, латинского), склонение (способ изменения формы слова для получения нового значения, например, добавление <i>-s</i> или <i>-ed</i> к глаголу для изменения времени) и соединение (два или более слов, соединенных для получения более длинного слова, например, <i>birdbath</i>).
Писательский рассказ	История, включающая события, персонажей и то, что персонажи говорят и делают.
Повествователь	Лицо в вымышленном повествовании, которое рассказывает историю.
Начало	Начальная фонологическая единица (буква или буквы, участвующие в произнесении начального звука слова), которая стоит перед гласным (например, <i>c</i> в <i>cat</i>).
Мнение	Личная точка зрения, отношение или оценка.
Перефразировать	Рассказать оригинальный текст своими словами.
Фонема	Отдельная звуковая единица речи.
Сюжет	События и действия в повествовательном произведении.
Точка зрения	В основном в литературных текстах - повествовательная перспектива (как в повествовании от первого или третьего лица).
Префикс	Аффикс, присоединяемый перед корнем слова (например, <i>disconnect</i>).
Рифма	Гласный и все последующие согласные в слоге (например, <i>ook</i> в <i>book</i>).

Корень	Основная часть слова, которая несет в себе главный компонент значения и не может быть разделена дальше без потери смысла.
Рубрика	Инструмент оценки или руководство, в котором изложены критерии и показатели успеха.
Скаффолдинг	Постепенное прекращение поддержки со стороны взрослых в процессе обучения с целью переложить все большую ответственность за обучение на ученика.
Сегмент	Разделение отдельных фонем, или звуков, в слове на отдельные единицы.
Последовательность событий	События рассказа в хронологическом порядке.
Сеттинг	Общее место, историческое время и социальные обстоятельства, в которых происходит действие в рассказе или пьесе.
Краткая гласная	Термин, используемый для обозначения расслабленного гласного звука.
Суффикс	Аффикс, присоединяемый к концу основы, корня который изменяет грамматическую функцию слова (например, <i>history</i> –[существительное] - <i>historical</i> [прилагательное]).
Обобщить	Сокращение текста до его общей темы (тем) и/или основных тезисов.
Слог	Слово или часть слова с одним гласным звуком.
Синоним	Слово с похожим значением (например, <i>cold/chilly</i>).
Синтезировать	Процесс упорядочивания и объединения частей, деталей и элементов в узор или структуру, которых раньше явно не было.
Особенности текста	Особенности печати, включая графические, информационные и организационные средства (например, жирный шрифт, курсив, карты, диаграммы, метки, заголовки).
Тема	Абстрактное понятие, достаточно широкое, чтобы охватить весь объем литературного произведения.
Третье лицо	Рассказчик, который находится за пределами повествования и обращается ко всем персонажам как он, она или они.
Переходы	Слова, фразы или предложения, устанавливающие связь между идеями в письменной или устной речи (например, <i>подобным образом, а также, наконец</i>).

Гласные	Звук речи, при котором поток воздуха не затруднен и не перекрыт.
Команда гласных	Две или три буквы, которые вместе создают один звук.
Сочетание гласных с «-r»	Гласный звук с последующей буквой r, при котором гласный звук не является ни долгим, ни кратким, но изменяется под воздействием буквы r.

