

Glosario

Afijo	Una parte de la palabra que está "fijada a" ya sea al principio de las palabras (prefijos) o al final de las palabras (sufijos). Por ejemplo, la palabra "irrespetuoso" tiene dos afijos, un prefijo (<i>ir-</i>) y un sufijo (<i>-oso</i>).
Aliteración	La repetición de sonidos de habla al comienzo de palabras cercanas (por ejemplo, <i>los pepinillos en vinagre de Peter Piper</i>).
Analogía	La relación creada entre palabras nuevas y conocidas.
Analizar	Desglosar el material en sus partes constituyentes y determinar cómo se relacionan entre sí y con la estructura general o el propósito del texto(s).
Antónimo	Una palabra que tiene el significado opuesto de otra palabra (por ejemplo, <i>frío/caliente</i>).
Analizar	Evaluar o medir la naturaleza, habilidad o calidad de una idea, objeto, concepto y/o otro elemento en un texto.
Propósito del Autor	Motivo o razón por la que un autor escribe un texto.
Mezclar	Combinar sonidos para pronunciar una palabra o parte de una palabra (por ejemplo, <i>caracol</i>).
Personaje	Persona representada en una obra dramática o narrativa.
Aclarar	Para que el significado sea más transparente y fácil de entender.
Comparar	Detectar semejanzas o correspondencias entre dos o más ideas, objetos, conceptos y/u otros elementos de un texto.
Componer	Ordenar las ideas y los detalles de forma clara y coherente para crear un mensaje eficaz.
Consonante	Sonido del habla en el que el canal de aire está obstruido al menos parcialmente.
Contrastar	Para indicar las diferencias.
Decodificar	Analizar (descomponer) palabras habladas o símbolos/unidades gráficas de una lengua conocida para descubrir su significado.
Demostrar	Hacer evidente o probar.
Describir	Transmitir el aspecto, la naturaleza y/o los atributos de elementos o ideas en un texto literario o informativo utilizando un lenguaje vívido y pruebas textuales.
Diálogo	La interacción verbal entre dos o más personajes en una obra dramática o narrativa.
Dígrafo	Dos letras que juntas forman un sonido.
Diptongo	Dos letras que se deslizan juntas para formar dos sonidos.
Evaluar	Emitir juicios sobre el valor de las ideas, propósitos o afirmaciones de un texto basándose en criterios y normas.
Evidencia	Hechos, cifras, detalles, citas u otras fuentes de datos e información que sirvan de apoyo a afirmaciones o a un análisis del texto y que puedan ser evaluados por otros.

Explicar	Aclarar describiendo con más detalle o dando hechos o ideas relevantes.
Explícito	Para decirlo directamente.
Fábula	Una narración breve que contiene una moraleja o principio del comportamiento humano (por ejemplo, <i>La liebre y la tortuga</i> de Esopo: despacio y con constancia se gana la carrera).
Lenguaje Figurado	Palabras o expresiones con un significado distinto de la interpretación literal.
Figuras Retóricas	Lenguaje hablado y escrito que se aparta del significado literal tanto en el patrón como en el uso (por ejemplo, personificación, metáfora, hipérbole).
Primera Persona	Un narrador que participa en la historia y utiliza los pronombres <i>yo</i> y <i>me</i> .
Cuento Popular	Narración breve en prosa de autoría desconocida que ha formado parte de una tradición oral a lo largo de generaciones (por ejemplo, <i>Paul Bunyan</i>).
Género	Tipo o clase de literatura (por ejemplo, ficción, drama, poesía).
Grafema	Representación escrita de un fonema (un sonido); puede ser una sola letra o un grupo de letras.
Implícito	Pretendido o sugerido en lugar de declarado directamente.
Inferencia	Una conclusión extraída lógicamente de la información presentada.
Terminación Inflexional	Parte de la palabra que se añade al final de una palabra.
Escritura Informativa/Explicativa	Escrito que representa conocimientos procedentes de la enseñanza, el estudio o la investigación y que pretende revelar o aclarar describiendo con más detalle.
Integrar	Identificar elementos y encajarlos en una estructura existente.
Interpretar	Comprender y explicar el significado de algo.
Detalles clave	Puntos de información en un texto que apoyan firmemente el significado del texto o cuentan la historia.
Literal	Tomar las palabras en su sentido habitual o más básico, sin metáforas ni alegorías.
Patrones de Ortografía Aprendidos	Grupos de letras que pueden representar el mismo sonido. Por ejemplo, <i>-er</i> , <i>-ir</i> y <i>-ur</i> pueden representar el mismo sonido en <i>her</i> , <i>sir</i> y <i>fur</i> .
Vocal larga	Término utilizado para indicar un sonido vocálico tenso.
Idea Principal	El tema principal de un pasaje expresado o implícito en una palabra o frase.
Morfología	El estudio de la estructura y la construcción de las palabras, incluido su origen (por ejemplo, griego, latín), la inflexión (el modo en que se cambia o altera la forma de una palabra para conseguir un nuevo significado, como añadir <i>-s</i> o <i>-ed</i> a un verbo para cambiar

	el tiempo) y la composición (dos o más palabras conectadas para formar una palabra más larga, como <i>birdbath</i>).
Escritura Narrativa	Una historia en la que intervienen acontecimientos, personajes y lo que éstos dicen y hacen.
Narrador	La persona que relata la historia en un relato de ficción.
Onset (Unidad fonológica inicial)	La unidad fonológica inicial (letra o letras que intervienen en el sonido inicial de la palabra) que precede a la vocal (por ejemplo, the <i>g</i> en <i>gato</i>).
Opinión	Opinión, actitud o valoración personal.
Parfrasear	Traducir del texto original a las propias palabras.
Fonema	Unidad sonora individual del habla.
Trama	Los acontecimientos y acciones de una obra narrativa.
Punto de Vista	Principalmente en textos literarios, la perspectiva narrativa (como en la narración en primera o tercera persona).
Prefijo	Afijo que se antepone a una palabra raíz (por ejemplo, <i>desconectar</i>).
Rima	Una vocal y las consonantes siguientes de una sílaba (por ejemplo, <i>ook</i> en <i>book</i>).
Raíz	La parte básica de una palabra que lleva el componente principal del significado y no puede descomponerse más sin pérdida de identidad.
Rúbrica	Una herramienta o directriz de evaluación que describa los criterios e indicadores de éxito.
Andamiaje	La retirada gradual del apoyo de los adultos en el proceso de aprendizaje con el fin de transferir cada vez más responsabilidad del aprendizaje al alumno.
Segmentar	Separar los fonemas individuales, o sonidos, de una palabra en unidades distintas.
Secuencia de Eventos	La estructura de la acción de una historia en orden cronológico.
Escenario	Lugar general, tiempo histórico y circunstancias sociales en los que se desarrolla la acción en una historia u obra de teatro.
Vocal Corta	Término utilizado para indicar un sonido vocálico relajado.
Sufijo	Afijo unido al final de una base, raíz o lexema que cambia la función gramatical de la palabra (por ejemplo, <i>historia</i> [sustantivo] a <i>histórico</i> [adjetivo]).
Resumir	Resumir un texto a su(s) tema(s) general(es) y/o puntos principales.
Sílaba	Palabra o parte de palabra que tiene un sonido vocálico.
Sinónimo	Una palabra con un significado similar (por ejemplo, <i>frio/frescura</i>).
Sintetizar	El proceso de organizar y combinar piezas, partes y elementos en un patrón o estructura que antes no existía claramente.

Características del Texto	Elementos impresos, incluidas ayudas gráficas, informativas y organizativas (por ejemplo, negrita, cursiva, mapas, cuadros, etiquetas, encabezamientos).
Tema	Concepto abstracto lo suficientemente amplio como para abarcar todo el ámbito de una obra literaria.
Tercera Persona	Un narrador que está fuera de la historia propiamente dicha y se refiere a todos los personajes como <i>él</i> , <i>ella</i> o <i>ellos</i> .
Transiciones	Palabras, frases u oraciones que establecen conexiones entre ideas al escribir o hablar (por ejemplo, <i>similarmente</i> , <i>además</i> , <i>finalmente</i>).
Vocal	Sonido del habla en el que el flujo de aire no está obstruido ni bloqueado.
Equipo de Vocales	Dos o tres letras que juntas forman un sonido.
Combinación vocal-r	Una vocal seguida de una <i>r</i> en la que el sonido vocálico no es ni largo ni corto, sino que cambia debido a la letra <i>r</i> .