



Estimadas Familias y Cuidadores,

¡Bienvenidos al nuevo año escolar! Este año, su hijo(a) usará las lecciones de Pioneer Valley Books, Caminando Juntos “Stepping Together” para desarrollar y fortalecer sus habilidades en todos los aspectos de la lectoescritura (conciencia fonémica, fonética, comprensión, fluidez, vocabulario y escritura). Caminando Juntos es un programa de alfabetización explícito y sistemático creado por expertos en alfabetización de Pioneer Valley Books. El programa sigue una secuencia y un alcance cuidadosamente desarrollados y diseñados para garantizar que los estudiantes aprendan sistemáticamente las habilidades fundamentales necesarias para la lectura y la escritura competentes, al tiempo que desarrollan la automaticidad y la confianza.

Las lecciones diarias comienzan con una breve actividad de calentamiento en la que los estudiantes escuchan y participan con un trabalenguas, una canción, un poema o un cántico. Esta es una experiencia sin letra impresa diseñada para apoyar la conciencia fonológica y el lenguaje oral. Esta práctica puede mejorar la conciencia de los estudiantes sobre los patrones de sonido del habla.

El siguiente paso de la lección incluye una actividad de conciencia fonológica. La combinación, la segmentación y la manipulación de las partes de las palabras y los fonemas (sonidos individuales) ayudan a aumentar la conciencia fonológica de los estudiantes.

Luego, los estudiantes participan en actividades prácticas de fonética. La enseñanza de la fonética se basa en la conciencia fonémica y es donde los estudiantes aprenden a conectar sonidos (fonemas) con letras o grupos de letras (grafemas) que representan esos sonidos. Cada lección conecta la destreza que los estudiantes aprenden durante la actividad de conciencia fonológica con la destreza enseñada durante el componente de fonética para ayudar a los estudiantes a hacer estas conexiones entre letras y sonidos. Las actividades fonéticas incluyen el uso de materiales prácticos para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes y hacer que el aprendizaje sea atractivo y divertido.

Cada semana, se presentará una nueva historia a la clase. Los estudiantes compartirán la lectura y la relectura y luego escribirán sobre la historia. En la parte de lectura compartida de la lección, los estudiantes leen un libro con el apoyo del maestro para desarrollar fluidez. Se han seleccionado cuidadosamente libros interesantes de ficción y no ficción para aprender nuevas destrezas de alfabetización. A medida que los estudiantes leen la historia, tienen discusiones y obtienen nuevos aprendizajes para apoyar la comprensión lectora. La escritura interactiva y la escritura guiada permiten a los estudiantes poner en práctica sus habilidades fonéticas mientras escriben sobre lo que leen.

Los estudiantes también aprenderán a leer y deletrear palabras de alta frecuencia. Estas son palabras que aparecen a menudo en los libros. Queremos que los estudiantes lean y escriban estas palabras de forma rápida y automática para desarrollar fluidez. Algunos ejemplos de las primeras palabras que aprenderemos son caminar “walk”, excelente “great” y muchos “many”.

La siguiente tabla describe las habilidades fonéticas que su hijo(a) aprenderá a lo largo del año.

<p>MÓDULO 1</p>	<p>Equipos vocálicos (<i>ee, igh</i>) y Equipo vocálicos de diptongos (<i>i, ew, oi</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Equipos vocálicos (dos o tres letras que juntas deletrean un sonido): por ejemplo, verde "green" y claro "light". Diptongos (dos letras que se deslizan juntas para formar dos sonidos): por ejemplo, encontrado "found", masticar "chew" y unir "join".
<p>MÓDULO 2</p>	<p>Equipo de vocales (<i>ai</i>) Equipo vocálicos de diptongos (<i>oy</i> y <i>aw</i>) y Combinaciones de vocales-<i>r</i> (<i>ir</i> y <i>ur</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Equipos vocálicos (dos o tres letras que juntas deletrean un sonido): por ejemplo, lluvia "rain". Diptongos (dos letras que se deslizan juntas para formar dos sonidos): por ejemplo, alegría "joy" y garra "claw". Combinaciones vocal-<i>r</i> (palabras con un sonido vocálico que se cambia debido a la letra <i>r</i>): por ejemplo, primero "first" y giro "turn".
<p>MÓDULO 3</p>	<p>Combinación de vocales-<i>r</i> (<i>or</i>) y Terminaciones Flexivas con Cambios de Ortografía (y cambio a <i>i</i>, e-drop, función de duplicación)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaciones vocal-<i>r</i> (palabras con un sonido vocálico que se cambia debido a la letra <i>r</i>): por ejemplo, tormenta "storm". Terminaciones flexivas (partes de palabras añadidas al final de las palabras): por ejemplo, intenta "try/tries", andar en bicicleta "bike/biking" y trotar "jog/jogging".
<p>MÓDULO 4</p>	<p>Equipos vocálicos (<i>oa, ea, ue, ea</i>) Combinación de vocales-<i>r</i> (<i>ar</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Equipos vocálicos (dos o tres letras que juntas deletrean un sonido): por ejemplo, abrigo "coat", enseñar "teach", azul "blue" y pan "bread". Combinaciones vocal-<i>r</i> (palabras con un sonido vocálico que cambia debido a la letra <i>r</i>): por ejemplo, tabla "chart".
<p>MÓDULO 5</p>	<p>Prefijos (<i>re-, un-, dis-, pre-, mis-</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras con prefijos (partes de palabras que se agregan al comienzo de una palabra raíz para cambiar su significado): por ejemplo, recalentar "reheat", desbloquear "unlock", desplazar "displace", prepagar "prepaid" y desajustar "mismatch".</p>
<p>MÓDULO 6</p>	<p>Sufijos (<i>-ful, -ly, -er, -less, -ness, -tion</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras con sufijos (partes de palabras que se agregan al final de una palabra raíz para cambiar su significado): por ejemplo, útil "helpful", seguro "safely", granjero "farmer", innumerable "countless", brillo "brightness" y resta "subtraction".</p>
<p>MÓDULO 7</p>	<p>Sufijos (<i>-ous, -ture, -est, -ist, -al</i>)</p>	<p>Los estudiantes están aprendiendo a leer y deletrear palabras con sufijos (partes de palabras que se agregan al final de una palabra raíz para cambiar su significado): por ejemplo, alegre "joyous", mixto "mixture", amable "kindest", artista "artist" y lógico "logical".</p>

En las lecciones de Caminando Juntos se incluyen pasajes decodificables llamados Super Cuentos “Super Stories”. Después de leer estos cuentos en la escuela, a su hijo(a) se le darán copias para que las vuelva a leer.

Una de las formas más importantes para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de lectura es a través de la *lectura* y la *relectura*. Es importante que su hijo(a) desarrolle el hábito de la lectura. ¡Encontrar un momento y un lugar para que su hijo(a) lea diariamente proporcionará un apoyo invaluable para el progreso de lectura de su hijo(a)!

Estas son algunas sugerencias para crear una rutina de lectura para su hijo(a) y para desarrollar lectores exitosos:

Leer todas las noches: Sacar tiempo para leer cada noche les enseña a los niños que la lectura es importante y es una prioridad en sus vidas.

Encuentre un lugar tranquilo: Encuentre un lugar que sea cómodo y que no distraiga demasiado para ayudar a su hijo(a) a concentrarse.

Hable sobre la historia: Después de que su hijo(a) lea, tenga una conversación. Comienza con preguntas abiertas como “¿Sobre qué leíste?” –¿Por qué crees...?” o “¿Te gustó el libro?... ¿Por qué sí o por qué no?”

Relee, relee, relee: Cada vez que tu hijo(a) lee un libro, su lectura mejora. Pídale a su hijo(a) que le lea cada cuento. Escúchalos para pendiente de que lean las palabras con precisión, fluidez y expresión. La relectura les ayudará a refinar sus habilidades y a desarrollar fluidez.

Búsqueda del tesoro: Usando el Super Cuento decodificable, revistas o periódicos, pídale a su hijo(a) que busque palabras que tengan los elementos fónicos estudiados o las palabras de alta frecuencia que se le han enseñado y que las circule o las resalte. En revistas y periódicos, también pueden buscar imágenes que tengan el sonido del elemento fónico estudiado.